



SECONDE ACTION OFFENSIVE

De quoi s'agit-il ?

La seconde action offensive est utilisée, en toute logique, après que la première ait échoué, quelle qu'en soit la raison. Que l'adversaire ait paré sans riposter, ait trop tardé à riposter ou ait trop reculer pour pouvoir le faire, dans tous les cas, il s'agit de profiter du temps de latence donné par ce dernier pour tenter une seconde fois de toucher.

Définitions :

<u>ATTAQUE :</u> (rappel, voir 1.1.5.)	Action offensive, simple (<u>directe ou indirecte</u>) ou composée, déclenchée par la main armée dont la pointe ou le tranchant de l'arme (sabre) menace une surface valable adverse. Elle se développe avec l'allongement progressif du bras précédent le déclenchement de la fente ou de la flèche.
<u>REMISE :</u> (rappel, voir 1.1.5.)	Renouvellement d'action offensive ou contre-offensive (attaque, riposte, contre-attaque) dans la même ligne sans retrait du bras. Utilisée contre des tireurs ne ripostant pas immédiatement (gagner le temps). La remise d'attaque n'est pas une action offensive prioritaire (fleuret et sabre).
<u>REPRISE :</u>	Renouvellement d'action offensive ou contre-offensive (simple, composée, précédée d'une action au fer, ...) pouvant comporter un retour en garde ou un changement de ligne. S'utilise face à un adversaire qui ne riposte pas.
<u>REDOUBLEMENT :</u>	Renouvellement d'action offensive ou contre-offensive (simple, composée, précédée d'une action au fer, ...) exécutée en se fendant ou en flèche après un retour en garde. Le terme « redoublement » concerne l'action des jambes.

Concrètement :

- Travailler sur les propositions d'actions simples (voir 1.1.5.) à **renouveler** alors que l'adversaire :
 - **Varie ses choix défensifs.**
 - **Varie son temps de réponse à la riposte.**

Exemples :

Sur base d'une action offensive (attaque ou riposte) :

- A bonne distance mais ratant la cible valable : **Remise** immédiate sur la même cible.
- Tombant court : **Redoublement** de fente ou flèche précédé d'un retour en garde.
- Parée ne conduisant à aucune riposte : **Reprise** par changement de ligne (ligne ouverte).
- Parée dont la riposte tarde à toucher : **Reprise** sans changement de ligne indispensable (en fonction de la trajectoire de riposte...).



SECONDE ACTION OFFENSIVE

Progressif :

De la coopération vers l'opposition :

- L'enseignant introduit le développement du jeu **en coopération**, dans un premier temps, en donnant les signaux nécessaires et en indiquant, par son comportement, le moment du déclenchement offensif à l'élève.
- Petit à petit, l'enseignant remplace la coopération par de **l'opposition** en supprimant certains signaux, en variant son temps de réaction et ses choix défensifs, en laissant le choix du moment du déclenchement à l'élève...

Le tout en se déplaçant :

- Sur base des actions techniques offensives proposées ci-dessus, il est possible d'ajouter la variable de la distance en intégrant les déplacements de base avant et / ou pendant l'exécution du thème technique (marche, retraite et fente). La distance entre les deux partenaires au moment de l'action dépendra des déplacements de l'élève...
- La variable de la distance sera une donnée déterminante pour le choix de la seconde action offensive.

Enchaînement des actions simples :

- Sur base des actions techniques offensives proposées ci-dessus, il est possible d'envisager des phrases d'armes pouvant conduire jusqu' aux **contre-ripostes successives**.
- Durant la phrase d'armes, un renouvellement offensif n'est pas exclusivement utilisable sur la première action... Ex : une contre-riposte peut nécessiter une reprise...
- **L'intérêt pédagogique** étant de tester la réactivité de l'élève en le plaçant dans des conditions plus proches d'un assaut en opposition totale et de s'assurer, dès lors, qu'il ait correctement intégré la bonne utilisation de **la seconde action offensive**.

A surveiller :

Pour les armes de convention (fleuret et sabre) :

- A moins de gagner le temps, le renouvellement d'action offensive ne sera pas considéré comme prioritaire par rapport à la réaction de l'adversaire. Il convient d'y sensibiliser l'élève.